



Bourse

Ghislaine
DUPONT

Claude
VERLON

10^e édition



• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE
• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE
• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE

• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE
• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE
• MAURITANIE • NIGER • RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO • SÉNÉGAL • SEYCHELLES • TCHAD • TOGO • TUNISIE • RWANDA • ALGÉRIE •
BÉNIN • BURKINA FASO • BURUNDI • CAMEROUN • COMORES • RÉPUBLIQUE DU CONGO •
CÔTE D'IVOIRE • DJIBOUTI • GABON • GUINÉE • MADAGASCAR • MALI • MAROC • MAURICE

Que la terre leur soit légère



Ghislaine Dupont
1956 - 2013

Claude Verlon
1958 - 2013

Ghislaine Dupont et Claude Verlon, 10 ans après

Le 2 novembre 2013, la journaliste Ghislaine Dupont et le technicien de reportage Claude Verlon, en reportage dans la région de Kidal au Nord du Mali, étaient enlevés puis lâchement assassinés.

À ce jour dans un contexte particulièrement complexe, l'enquête est toujours en cours. Si le commanditaire et les quatre membres du commando qui ont enlevé et assassiné les deux reporters de RFI ont été identifiés, seul un d'entre eux serait toujours vivant. France Médias Monde est partie civile dans ce dossier.

Lors de sa 68^e session en décembre 2013 et à la demande de la France, l'Assemblée générale des Nations unies proclame le 2 novembre « Journée internationale de la fin de l'impunité pour les crimes commis contre des journalistes ». La résolution condamne toutes les attaques et violences perpétrées contre des journalistes et des travailleurs des médias, en Afrique comme à travers le monde, et exhorte les États Membres à faire tout leur possible pour prévenir cette violence, en rendre compte, traduire en justice les auteurs des crimes, tout en veillant à ce que les victimes disposent de recours appropriés. Elle demande également aux États de promouvoir un environnement sûr et propice dans lequel les journalistes puissent effectuer leur travail de manière indépendante.

Pour RFI et tout France Médias Monde, de ce drame est née la volonté de transmettre, avec l'héritage et la mémoire de Ghislaine Dupont et Claude Verlon, le flambeau à de jeunes professionnels du continent africain. La Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon a ainsi été créée pour poursuivre et rendre hommage à la passion et l'expertise des deux reporters, et transmettre leur savoir et leurs valeurs aux journalistes et techniciens, ceux-là mêmes qui les côtoyaient dans la rédaction de RFI ou sur le terrain.

RFI forme chaque année et pendant deux semaines 20 stagiaires (10 journalistes et 10 techniciens), dont 2 sont récompensés lors d'une cérémonie en hommage à Ghislaine Dupont et Claude Verlon, par 4 semaines de formation à Paris. Depuis 2014 à Bamako, jusqu'à l'édition panafricaine organisée à Abidjan en 2023, ce seront 200 stagiaires, et bientôt 20 lauréats, qui constituent un réseau de professionnels africains attachés à la liberté d'information et à la conception d'un journalisme libre et indépendant.

Depuis la première édition en 2014, au Mali, RFI bénéficie du soutien de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et de l'École de journalisme de Sciences Po, fortement attachés aux valeurs transmises à travers cette Bourse. Aux côtés de France Médias Monde, ils reçoivent chaque année les lauréats en formation à Paris.

Marie-Christine Saragosse, PDG de France Médias Monde

“ Il fallait qu'on rende notre douleur féconde, qu'avec l'héritage de Ghislaine et Claude nous nous projetions dans l'avenir.

“ Il y a une aspiration des jeunes pour produire une information professionnelle à l'image de celle que portaient Ghislaine et Claude et je pense qu'elle prend encore plus d'importance dix ans plus tard, compte tenu du contexte dans la bande sahélienne.



<https://fmm.io/11as>

Retrouvez la vidéo de Marie-Christine Saragosse en intégralité sur rfi.fr



La formation des professionnels de la radio en Afrique

Un réseau de 20 lauréats et 200 professionnels de la radio à travers tout le continent africain

180 anciens stagiaires, dont 18 lauréats de 10 nationalités différentes* (auxquels s'ajouteront les lauréats de l'édition 2023), forment aujourd'hui un solide réseau de professionnels de la radio, et incarnent la raison d'être de la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon. Si certains travaillent aujourd'hui pour RFI en tant que correspondants ou techniciens, beaucoup ont vu leur trajectoire sensiblement évoluer depuis leur formation sur le continent africain et à Paris.

Depuis 2014, RFI forme à travers la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon de jeunes professionnels de la radio en Afrique, pour perfectionner leurs compétences et les former aux techniques du métier.

180
anciens stagiaires

18
lauréats

10
nationalités

À chaque édition, 20 jeunes talents africains, 10 journalistes radio et 10 techniciens de reportage, sont sélectionnés sur dossier pour participer à un programme de stage. À l'issue de deux semaines de formation par les experts de RFI et de médias locaux associés, deux lauréats, désignés par un jury de professionnels des médias, remportent 4 semaines de formation à Paris, dans les studios de RFI, mais aussi auprès des partenaires de la Bourse, à l'INA et l'École de journalisme de Sciences Po.

Réalisée de 2014 à 2019 dans un pays africain spécifique, la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon s'adresse depuis 2020 et la pandémie de Covid-19 aux candidats de 25 pays d'Afrique francophone, avec deux années de formation à distance (2020 et 2021), et a été de retour sur le terrain à Dakar en 2022.

* Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Madagascar, Mali, République centrafricaine, République démocratique du Congo, Sénégal et Tchad

Édition 2014 - Mali

Rachelle Tessougue
Journaliste

Sidi Mohamed Dicko
Technicien

Édition 2015 - Madagascar

Ando Rakotovoahangy
Journaliste

Hanitriniony Jhons Marry Ralainarivo
Technicien

Édition 2016 - Bénin

Cécile Goudou
Journaliste

Didier Guedou
Technicien

Édition 2017 - Sénégal

Arona Diouf
Journaliste

Nicole Deidhou
Technicienne

Édition 2018 - Côte d'Ivoire

Taby Badjo Marina Djava
Journaliste

Aman Baptiste Ado
Technicien

Édition 2019 - République démocratique du Congo

Myriam Iragi Maroy
Journaliste

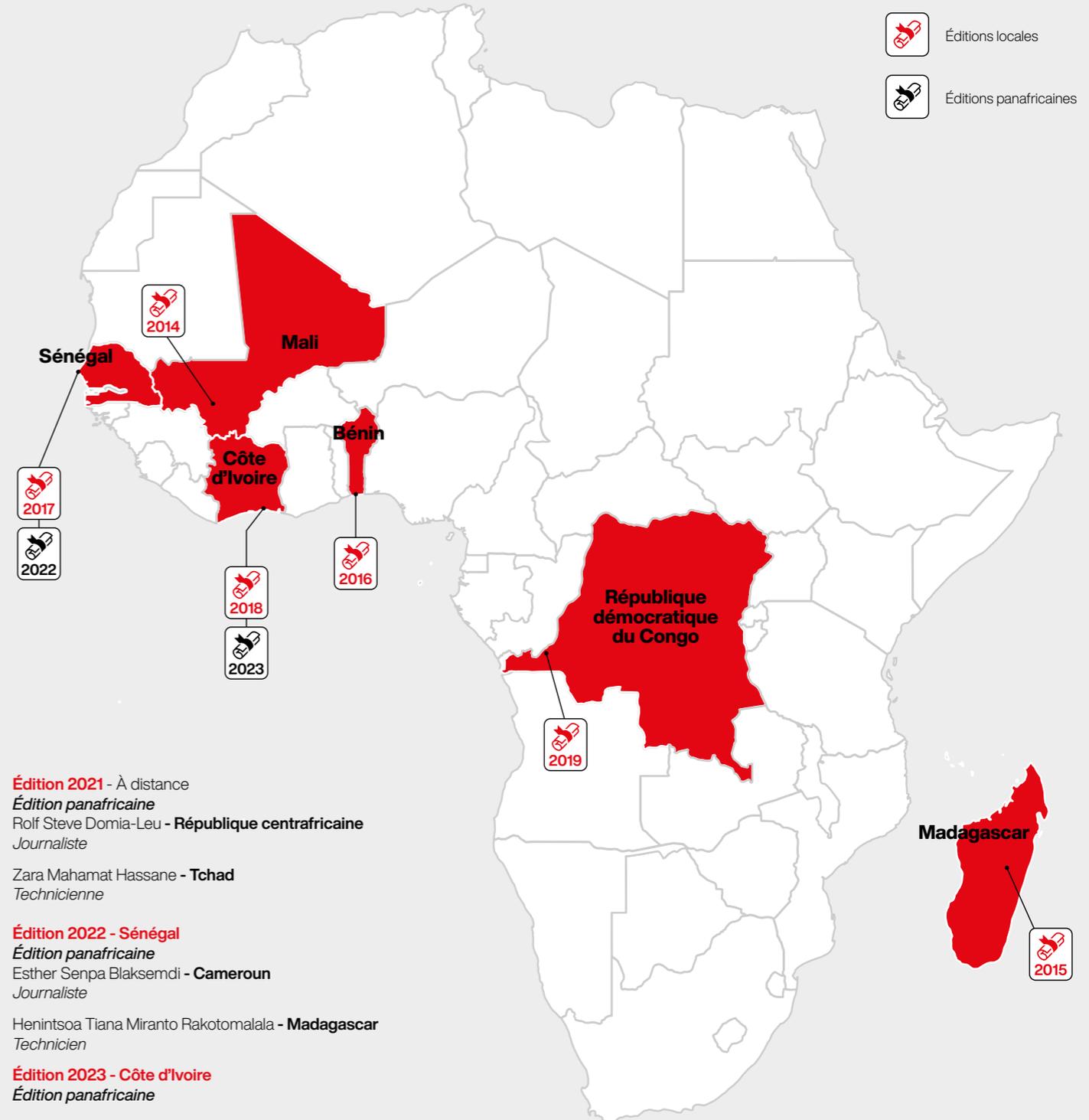
Vital Mugisho
Technicien

Édition 2020 - À distance

Édition panafricaine

Charles Abossolo Oba - Cameroun
Journaliste

Roguinésida Romain Bouda - Burkina Faso
Technicien



18 lauréats



2014 Mali
Rachelle Tessougue
et Sidi Mohamed Dicko



2015 Madagascar
Ando Rakotovoahangy
et Hanitriony Jhons Mary Ralainarivo



2016 Bénin
Cécile Goudou
et Didier Guedou



2017 Sénégal
Arona Diouf
et Nicole Dhiedou



2018 Côte d'Ivoire
Aman Ado
et Taby Badjo Marina Djava



2019 République démocratique du Congo
Myriam Iragi Maroy
et Vital Mugisho



2020 Édition panafricaine à distance
Romain Bouda
et Charles Abossolo Oba



2021 Édition panafricaine à distance
Zara Mahamat Hassane
et Steeve Domia Leu



2022 Édition panafricaine au Sénégal
Esther Senpa Blaksemdi
et Henintsoa Tiana Miranto Rakotomalala

Retour sur l'édition 2022 de Dakar

Après deux ans de formation à distance en raison de la pandémie de Covid-19, RFI est revenue former les jeunes talents sur le continent africain, au Sénégal, en conservant sa dimension panafricaine initiée en 2020. Grâce aux studios de RFI en mandenkan et fulfulde installés à Dakar, les 20 stagiaires de l'édition 2022, retenus parmi plus de 300 candidatures et venus de 12 pays d'Afrique francophone, ont bénéficié d'une formation dispensée par **Rachel Locatelli**, responsable de la formation à RFI, et **Muriel Pomponne**, journaliste à RFI et rédactrice en chef des langues étrangères.

La journaliste camerounaise **Esther Senpa Blaksemdi**, et le technicien malgache **Henintsoa Tiana Miranto Rakotomalala** (Madagascar) ont remporté cette 9^e édition de la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon.





Lauréate journaliste 2022

Esther Senpa Blaksemdi est titulaire d'un diplôme de technicienne supérieure en arts et techniques de l'audiovisuel de l'Institut de formation et de conservation du patrimoine audiovisuel de la CRTV.

Elle a remporté la Bourse avec un reportage sur les enfants atteints d'ichtyose congénitale, une maladie qui touche la peau.

Depuis l'année dernière, elle est devenue correspondante de RFI en fulfulde au Cameroun, dont la rédaction est située à Dakar. Elle est également journaliste à la Cameroon Radio Télévision (CRTV).

« La bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon a transformé ma vie en changeant l'image des jeunes filles dans le nord du Cameroun. Suite à ma formation à Paris, j'ai notamment été sélectionnée pour un programme d'échange aux États-Unis, me permettant d'élargir mon réseau. De retour chez moi, j'ai créé le Prix jeune talent féminin du journalisme dans les lycées au Cameroun pour valoriser et offrir plus d'opportunités aux jeunes femmes qui souhaitent devenir journalistes. Cette bourse a aussi été un tremplin pour réaliser des changements significatifs dans ma communauté.



Lauréat technicien 2022

Henintsoa Tiana Miranto Rakotomalala est titulaire d'un Master en informatique du Centre national de télé-enseignement de Madagascar. Il est actuellement technicien à l'Aceem Radio Madagascar.

Son reportage « tout sonore » qui emmène les auditeurs à la découverte du métier d'éducateur sportif et de la formation des enfants au football lui a permis de remporter la Bourse.

« La bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon m'a offert une opportunité exceptionnelle de formation. Grâce à cette expérience, j'ai acquis des compétences techniques et éditoriales approfondies en production audiovisuelle, reportage et production musicale. Je suis profondément reconnaissant envers RFI et l'INA pour cette chance qui a enrichi mes connaissances et élargi mes horizons professionnels.



En savoir plus sur les reportages des lauréats

La formation des stagiaires et des lauréats



Rachel Locatelli et Muriel Pomponne, lors de la cérémonie de la 6^e Bourse à Kinshasa en République démocratique du Congo

Enregistrements en studio et sur le terrain, préparation des lancements, montage et réalisation... Au cours de chaque édition les stagiaires bénéficient pendant deux semaines d'une formation en journalisme radio, assurée par Muriel Pomponne (depuis 2018), et par Rachel Locatelli (depuis 2016) concernant les techniques du reportage en radio. Les formations des premières éditions étaient assurées par Sophie Marsaudon pour les stagiaires journalistes (2014 - 2017) et Marc Fichet pour les stagiaires techniciens (2014-2015).

Deux questions à Rachel Locatelli et Muriel Pomponne

Comment les formations des stagiaires se déroulent-elles ?
Les formations se déroulent sur une dizaine de jour. L'objectif est de favoriser la collaboration entre journalistes et techniciens, de leur faire saisir la complémentarité des deux métiers. C'est pourquoi les stagiaires des deux professions sont réunies pendant les premiers jours, pour ensuite insister sur les propres à chaque métier. Cette formation doit ainsi leur permettre à court terme de réaliser une production finale, présentée au jury pour remporter la Bourse.

Quelle est l'expertise apportée par RFI ?

L'expertise de RFI se fonde sur notre expérience et notre connaissance du terrain africain. Nous avons toutes les deux pratiqué le reportage radio, mais aussi géré des équipes, monté des projets, ce qui nous permet de bien saisir tous les besoins des techniciens et des journalistes africains.

2 semaines
10 journalistes
20 stagiaires
10 techniciens

La 10^e Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon à Abidjan

Pour cette 10^e édition, et la quatrième panafricaine, RFI est de retour à Abidjan (après une première édition en Côte d'Ivoire en 2018) pour former 20 nouveaux jeunes professionnels de la radio, tant journalistes que techniciens.

Avec plus de 330 dossiers complets reçus, 12 nationalités sont cette année représentées parmi les stagiaires qui bénéficieront des stages par les formatrices de RFI **Muriel Pomponne** et **Rachel Locatelli** dans les locaux de la Radio-télévision ivoirienne (RTI), groupe de médias partenaire de cette édition. À l'issue de cette session, ce seront ainsi 200 professionnels, dont 20 lauréats, qui auront pu bénéficier du savoir et de l'expertise de la radio du monde.

Les lauréats de cette édition seront désignés par un jury composé de 9 membres : **Jean-Marc Four**, directeur de RFI, **Cécile Mégie**, directrice des stratégies et coopérations éditoriales transverses de France Médias Monde, **Germaine Boni**,

rédactrice en chef du quotidien ivoirien *Fraternité Matin*, **Yves Rocle**, ancien journaliste à RFI, **Benjamin Avayou**, responsable adjoint des moyens mobiles et vidéo à RFI, **Bineta Diagne**, envoyée spéciale permanente de RFI à Abidjan, **M'Ma Camara**, coordinatrice régionale de France 24, **Vincent Hugué**, grand reporter et enseignant à l'École de journalisme de Sciences Po et **Stéphanie Rabourdin**, directrice adjointe de la Direction générale campus de l'INA.

La cérémonie de remise des prix se tiendra à l'Hôtel Ivoire le 2 novembre 2023, au cours de laquelle les deux lauréats de la 10^e édition seront annoncés, en présence notamment d'Apolline Verlon-Raizon, fille de Claude Verlon et aujourd'hui technicienne chargée de réalisation à RFI, et d'une représentante de la famille de Ghislaine Dupont.

** Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Côte d'Ivoire, Comores, Guinée, Mali, Mauritanie, République centrafricaine, République démocratique du Congo et Tchad*

Au programme (heure d'Abidjan)

Lieu : Salle des Fêtes du Sofitel Hôtel Ivoire (Abidjan)

- **17h :** Cérémonie de remise de la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon, co-présentée par Jean-Marc Four, directeur de RFI et Cécile Mégie, directrice des stratégies et coopérations éditoriales transverses et ancienne directrice de RFI.
- **19h :** Projection en avant-première du documentaire « Sahel, le désert de l'information »
- **19h30 :** Débat suivant le documentaire, co-animé par Jean-Marc Four, directeur de RFI, et Cécile Goudou, lauréate béninoise de l'édition 2016.

Avec :

- **Alpha Barry**, ancien ministre burkinabé des Affaires étrangères, fondateur de la radio Oméga
- **Germaine Boni**, rédactrice en chef du quotidien ivoirien *Fraternité Matin*
- **Serge Daniel**, correspondant de RFI pour l'actualité sahélienne
- **Sadibou Marong**, directeur du bureau Afrique de l'Ouest de Reporters Sans Frontières (RSF)

La cérémonie du 2 novembre : d'Abidjan à Paris

10 ans jour pour jour après l'assassinat de Ghislaine Dupont et Claude Verlon, RFI met en place un dispositif spécial et enrichi, avec la projection en avant-première d'un documentaire réalisé par France 24 et l'organisation d'une table-ronde sur la liberté de la presse et le droit à l'information dans les pays de la région du Sahel. Au même moment, « Les Amis de Ghislaine Dupont et Claude Verlon » proposent également un événement le 2 novembre 2023 pour commémorer la mémoire des deux reporters, à la Bibliothèque nationale de France (BnF) à Paris.



L'Association des Amis de Ghislaine Dupont et Claude Verlon

« *Concourir à la manifestation de la vérité et à l'expression de la justice* »

À l'initiative du journaliste Pierre-Yves Schneider (†), l'Association des Amis de Ghislaine Dupont et de Claude Verlon a été créée en 2014, quelques mois après l'assassinat des deux reporters.

L'association compte notamment parmi ses membres plusieurs proches, confrères, et membres des familles, dont Marie-Solange Poinot, la mère de Ghislaine Dupont, Denise Verlon et Marie-Pierre Ritleng, la mère et la soeur de Claude Verlon. Sa présidente actuelle est Danièle Gonod.

Les Amis de Ghislaine Dupont et Claude Verlon ont pour vocation de concourir à la manifestation de la vérité et à l'expression de la justice sur les circonstances et la cause de la mort des deux reporters et à encourager toute action en leur mémoire. En 2018, l'Association a obtenu le statut de partie civile dans l'enquête judiciaire française sur le double crime de Kidal, et est représentée par Maître Marie Dosé, du barreau de Paris.

Cérémonies, expositions, conférences de presse... Depuis 2014, l'Association a organisé de nombreux événements, notamment à l'ONU à New York, pour que le drame du 2 novembre 2013 ne tombe pas dans l'oubli et pour que justice soit faite.



Réseau Dupont-Verlon pour le Journalisme d'investigation

Liés par leur expérience commune de formation en Afrique et à Paris, les lauréates et lauréats de la Bourse depuis sa création ont décidé de se regrouper au sein du « Réseau Dupont-Verlon pour le Journalisme d'investigation » (REJI), association qui sera créée officiellement le 1^{er} novembre prochain à Abidjan. Destinée à faciliter les échanges professionnels et à échanger sur les bonnes pratiques des journalistes, mais aussi à promouvoir un journalisme professionnel et équilibré, ce réseau rassemble les anciens lauréats autour de valeurs qui les animent toutes et tous dans la pratique de leur métier : respect et promotion de la liberté d'expression, du droit à l'information, de la liberté de la presse ou encore de la sécurité des journalistes, piliers de la démocratie.

Le mercredi 1^{er} novembre, le « Réseau Dupont-Verlon pour le Journalisme d'investigation » organise à l'Institut des Sciences et techniques de la communication (ISTC) d'Abidjan une journée dédiée à la constitution de leur association, lors de laquelle les lauréats reviendront sur leur expérience, et échangeront autour de plusieurs tables-rondes sur les médias et les pratiques journalistiques.

Au programme

- **9h** : Retour sur les formations à Paris
- **11h** : Assemblée constituante de l'association
- **15h** : Tables-rondes :
 - La place de la radio dans le secteur médiatique
 - La sécurité en terrain de reportage
 - Sécurité des données journalistiques : l'efficacité des solutions de messagerie open source et des coffres-forts numériques pour une protection renforcée

Retrouvez le programme détaillé
et toutes les informations
sur le « Réseau Dupont-Verlon
pour le Journalisme d'investigation »
en flashant le code.



Les deux lauréats désignés chaque année remportent un séjour de 4 semaines de formation à Paris, dans les studios de RFI, mais aussi auprès des partenaires, à l'INA (pour les techniciens), et à l'École de journalisme de Sciences Po (pour les journalistes).

Deux questions à Vincent Hugeux, grand reporter et enseignant à l'École de journalisme de Sciences Po

*Pourquoi avoir choisi de soutenir la Bourse Ghislaine
Dupont et Claude Verlon ?*

Nous avons tous, enseignants comme étudiants, été ébranlés et meurtris par l'assassinat voilà dix ans, dans l'exercice de leur fonction, de Ghislaine et Claude. Or, pour accomplir notre mission — fournir une information fiable et de qualité —, rien ne saurait remplacer l'accès au terrain, si périlleux soit-il. Nous estimons qu'il est de notre devoir d'aider de jeunes journalistes à se former au mieux à la couverture de tous les territoires, à l'échelon local, national ou international.

Quel est l'apport de l'École de journalisme de Sciences Po ?

La plupart des lauréats de la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon qui franchissent le seuil de l'École de journalisme de Sciences Po découvrent la France et Paris à cette occasion. Voilà pourquoi nous nous efforçons de les accompagner dans cette « plongée » parfois déroutante. Mais aussi, bien sûr et avant tout, de les former au reportage, quel qu'en soit le format, et à l'exercice de leur métier en toute liberté et toute indépendance. De plus, ce séjour dans nos murs leur permet de rencontrer leurs pairs au sein des promotions de l'École, et de forger ainsi un collectif précieux à l'heure de relever les défis auxquels ils sont et seront confrontés quotidiennement.

Deux questions à Stéphanie Rabourdin, directrice adjointe - DG Campus de l'INA

*Pourquoi avoir choisi de soutenir la Bourse Ghislaine
Dupont et Claude Verlon ?*

Depuis sa création, l'INA a souhaité s'associer aux côtés de RFI à la Bourse Ghislaine Dupont et Claude Verlon, qui s'inscrit pleinement dans l'ADN de l'Institut : entretenir la mémoire vivante de deux grands professionnels des médias auprès d'une jeune génération de professionnels africains, mais aussi transmettre les valeurs de Ghislaine Dupont et Claude Verlon et former aux pratiques « métier » l'ensemble des participants à cette bourse.

Quel est l'apport de l'INA au cours de la formation des lauréats ?

L'INA accueille le lauréat technicien de reportage sur son Campus, pendant une semaine, sous la forme d'une formation personnalisée pour répondre aux besoins du lauréat. Les axes de formation sont la maîtrise du matériel sonore et le renforcement des bases techniques fondamentales. Le lauréat est également coaché sur l'attitude professionnelle et l'acquisition des bons réflexes en situation de production. L'expertise de nos formateurs sur l'ensemble de la chaîne des métiers du son et de la radio en particulier, est un atout fort pour accompagner au mieux le lauréat.

La présence de RFI en Afrique

3
RÉDACTIONS DÉLOCALISÉES
en langues africaines :
Dakar (mandenkan et fulfulde),
Lagos (haoussa) et Nairobi (swahili)

70%
des auditeurs
africains ont
MOINS DE 40 ANS

76%
D'OPINIONS FAVORABLES,
évaluant RFI sur les valeurs d'expertise,
d'objectivité et de référence sur la zone Afrique

38,5
MILLIONS D'AUDITEURS
par semaine en Afrique

145
RELAIS FM
dans le monde
dont **112**
en Afrique*

* Les émetteurs FM au Burkina Faso,
Mali et Niger sont actuellement
suspendus par les autorités politiques

RFI est également accessible
en ondes courtes
dans plusieurs pays d'Afrique

1^{re}
RADIO INTERNATIONALE
en Afrique francophone

474
RADIOS
partenaires en Afrique

RFI est dans le
Top 5
7
CAPITALES D'AFRIQUE*
des radios les plus écoutées
quotidiennement dans

3
BUREAUX DE LA RÉDACTION
en français installés
en Afrique
(Côte d'Ivoire,
Sénégal, Kenya)

Plus de
70%
DES HABITANTS SUR LES ZONES ÉTUDIÉES
suivent les programmes
en langues africaine
(fulfulde et mandenkan)

UN RÉSEAU
d'environ **70**
correspondants
en français

4,3
MILLIONS DE VISITES SUR LES SITES DE RFI
en moyenne chaque mois en Afrique

Plus de
700 000
ABONNÉS WHATSAPP sur la chaîne
de l'émission
APPELS SUR L'ACTUALITÉ,
lancée début octobre 2023

Contacts

Direction de la communication, des relations institutionnelles et de la RSE

Thomas Legrand-Hedel

Directeur de la communication et des relations institutionnelles
thomas.legrand-hedel@francemm.com

Sylvie Colombié

Directrice adjointe de la communication
sylvie.colombie@francemm.com

Corentin Lepage

Responsable des relations presse
corentin.lepage@rfi.fr – 01 84 22 73 16

Roland Kouakou

Attaché de presse
roland.kouakou@rfi.fr – 01 84 22 71 73

Kévin Colin

Responsable partenariats et opérations extérieures
kevin.colin@francemm.com – 01 84 22 75 14

SciencesPo

ÉCOLE DE JOURNALISME

À propos de l'École de journalisme de Sciences Po

L'École de journalisme de Sciences Po forme aujourd'hui les journalistes de demain. Ses programmes obéissent à une double exigence : l'approfondissement de savoirs académiques en sciences sociales portant sur les enjeux planétaires, socle indispensable à tout journaliste en devenir ; l'apprentissage pratique du métier, adossé à l'intervention de professionnels des médias. Deux impératifs qui se nourrissent l'un l'autre, en cours comme sur le terrain. Le tout consolidé par un fort ancrage international et une dimension numérique omniprésente.



À propos de l'INA

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles. L'INA enseigne et forme en proposant des programmes d'excellence à des publics étudiants et professionnels, en France et à l'international. Acteur de référence dans le domaine de la formation professionnelle, l'INA propose une offre adaptée répondant aux évolutions technologiques des métiers de l'audiovisuel et des médias numériques et aux attentes des professionnels.



LES VOIX DU MONDE

À PROPOS DE RFI, UNE RADIO DU GROUPE FRANCE MÉDIAS MONDE

RFI est une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et en 16 autres langues*, via 151 relais FM, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites à destination des cinq continents, sur Internet et applications connectées, et compte plus de 1870 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant des clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit 59,5 millions d'auditeurs mesurés chaque semaine en 2022. Ses environnements numériques enregistrent 24,6 millions de visites chaque mois et rassemblent une communauté de 31,1 millions d'abonnés sur Facebook, X (Twitter), Instagram et YouTube. RFI est la première radio française d'actualité sur Facebook.

rfi.fr

**anglais, chinois, créole haïtien, espagnol, haoussa, khmer, kiswahili, mandenkan, persan, fulfulde, portugais, portugais brésilien, roumain, russe, ukrainien, vietnamien.*

