



communiqué de presse

Jeudi 23 janvier 2025

RFI AU FESTIVAL « LONGUEUR D'ONDES »

Du 29 janvier au 02 février à Brest



Partenaire de la 21^e édition de « Longueur d'ondes », le festival de la radio et de l'écoute, RFI propose, du 29 janvier au 2 février à Brest, un salon d'écoute en son spatialisé, conçu avec les technologies de *RFI Labo* et de ses partenaires*, pour faire découvrir les productions de la radio du monde. Elle présente également la nouvelle émission musicale « Bonnes Pulsations du Monde », produite et réalisée en son immersif, présentée par Hortense Volle et diffusée tous les dimanches à 15h10*. Les journalistes de RFI enregistrent également des émissions sur place, modèrent des tables rondes et participent aux discussions organisées dans le cadre du festival.

Tout le programme de RFI au Festival « Longueur d'ondes »



Jeudi 30 janvier : Enregistrement de « Afrique, mémoires d'un continent »

Présenté par Elgas

En public au Quartz, de 18h à 19h

En compagnie de l'historienne, de l'auteur et de la productrice, de la série de podcasts originaux de Outre-mer La 1^{ère}, [Code noir, les révoltés du Gaoulet](#), une fiction sonore inspirée d'une révolte d'esclaves

en Martinique au XVIII^e siècle.



Samedi 1^{er} février : Séance d'écoute de « Bonnes Pulsations du Monde »

Présenté par Hortense Volle, est réalisée par Benjamin Sarralié et mixée (en Dolby Atmos) par Jérémie Besset, produite par Xavier Gibert pour RFI Labo.

Au salon d'écoute RFI – Quartz de 11h30 – 12h30

Seule émission hebdomadaire francophone produite en Dolby ATMOS, B.P.M est une sélection de chansons qui font l'actualité sur les cinq continents, une ouverture au monde, à tout ce qui se passe partout sur la planète en phénomènes musicaux.



Dimanche 2 février : Enregistrement de « l'Atelier des médias »

Le désir de belle radio aujourd'hui : la radio de création et le podcast

Présenté par Steven Jambot

Avec **Christophe Deleu**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université de Strasbourg (CUEJ, Centre universitaire d'enseignement du journalisme/laboratoire Sage).



En compétition : Le podcast original de RFI « [Femmes de ring](#) » du journaliste Antoine Couder, réalisé par Xavier Gibert en audio 3D est sélectionné pour le Prix Grandes Ondes.

Participation des journalistes de RFI aux tables-rondes et rencontres autour de la création radiophonique

- **Jury du Prix Petites Ondes** : participation de **Simon Decreuze** de la cellule podcast de RFI
Vendredi 31 janvier à 10h - Quartz
- **Pitch de 9 porteurs de projets de podcasts** : participation d'**Antoine Bonnet** de la cellule podcast de RFI.
Vendredi 31 janvier à 10h00 - Salon d'écoute du Quartz :
- « **Cultures Mondes** » animé par **Steven Jambot** de la cellule podcast de RFI et présentateur de « L'atelier des médias »
Samedi 1er février 11h30 au Salon d'écoute du Quartz
- « **D'ici et d'ailleurs, raconter les musiques populaires** », participation de **Vladimir Cagnolari**, adjoint au directeur de RFI chargé de la musique.
Samedi 1er février, 16h-17h15 - Quartz



RFI Labo est une unité de production consacrée à la création sonore en son 3D. Appliqué à la musique, à la fiction, au reportage, à la vidéo 360, le son binaural est dédié à l'écoute au casque. Il met le spectateur dans l'acoustique des lieux et plonge l'auditeur dans un espace sonore en trois dimensions. RFI Labo accompagne les journalistes, les techniciens et les artistes dans leur processus de création tout en collaborant avec les autres acteurs publics et privés du secteur de l'innovation.

* En lien avec ses partenaires Dolby, Genelec, Trinnov et Odiho.

Contacts presse :

Corentin Lepage, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 - corentin.lepage@rfi.fr

Roland Kouakou, Attaché de presse Tél. +33 (0) 1 84 22 71 73 - roland.kouakou@rfi.fr
[@RFI_presse](#)

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemm.com