



France
médias
monde

communiqué de presse

Jeudi 13 mars 2025

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

**LE FRANÇAIS À L'HONNEUR DANS TOUTES LES
LANGUES DE RFI, FRANCE 24 ET MCD**

DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 23 MARS 2025



La « Semaine de la langue française et de la Francophonie », dont France Médias Monde est partenaire, célèbre sa 30^{ème} édition et se tient du 15 au 23 mars autour du thème « Prenez la parole », pour inciter chacune et chacun à s'exprimer et à jouer avec la langue française. Tout au long de la semaine, et particulièrement le jeudi 20 mars lors de la « Journée internationale de la Francophonie », RFI, France 24 et MCD font vivre langue française et plurilinguisme sur leurs antennes et leurs environnements numériques. Les chaînes proposent des reportages, magazines et entretiens pour dresser un état des lieux - en français et en 20 autres langues - de la francophonie en France, en Europe et partout dans le monde.



Sur RFI

> L'émission consacrée à la langue française dans le monde et aux cultures orales « [De Vive\(s\) Voix](#) », présentée par **Pascal Paradou**, propose 4 émissions dédiées du lundi au jeudi à 14h30 :

- **Lundi 17 mars** : Avec **Olivier Letellier**, qui met en scène le texte « Mauvaise pichenette » de Magali Mougel. Ce spectacle est produit dans le cadre du dispositif KILLT, un dispositif hybride, déambulatoire et plastique pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de dire.
- **Mardi 18 mars** : Avec l'auteur canadien **Mathieu Blais** pour *Brûler debout* (Denoël), premier ouvrage de l'auteur édité en France, entre roman noir et fable anarchiste.
- **Mercredi 19 mars** : *Ces mots qui n'existent pas... mais qu'on emploie quand même !* de **Sylvie Brunet** pour revenir sur l'emploi et ces mots qui ont perdu toute existence autonome. Le même jour, Lucie Bouteloup consacre sa chronique « [La puce à l'oreille](#) » aux proverbes ivoiriens, en compagnie de l'auteur des « Proverbes de Zagba le requin ». Le samedi 22 mars, Lucie Bouteloup reçoit également dans sa chronique « [Un mot, une histoire](#) » l'auteur québécois **Mathieu Blais**.
- **Jeudi 20 mars** : Emission dédiée à la Journée internationale de la Francophonie

Également à l'antenne, dans les magazines et sur les environnements numériques :

> Dès le vendredi 14 mars à 14h30, **Catherine Fruchon-Toussaint** reçoit dans « [Littérature sans frontières](#) » l'écrivaine ivoirienne **Véronique Tadjo**, pour son recueil de poésie *Latérite* (Points). Dans son émission du 21 mars, elle reçoit également l'écrivaine **Jan J. Dominique**, née en Haïti et installée au Québec.

> Le dimanche 16 mars à 20h40 dans le « [Club RFI](#) », **Eric Amiens** fait entendre **Clarisse Magnékou**, autrice du roman *Une saison de pluie à Douala* (édition Pont 9), dans « L'écume des mots », l'atelier littéraire du club RFI.

> Le mercredi 19 mars à 11h10, **Emmanuelle Bastide** propose dans « [8 milliards de voisins](#) » une émission sur le thème « Le dessin au secours de l'orthographe », avec **Sandrine Campese**, membre du comité d'experts du Projet Voltaire et autrice de *250 dessins pour ne plus faire de fautes* (Editions de l'Opportun) et **Anne-Marie Gagnard**, coach en orthographe et autrice de *Zazie sans fautes – la championne des mots difficiles* (Editions Le Robert 2024).

> Le samedi 22 mars à 14h30, **Joe Farmer** reçoit dans « [L'épopée des musiques noires](#) » le parolier, compositeur et chanteur de jazz belge **David Linx**.

> Les rédactions en langues étrangères de RFI (en anglais, chinois, créole haïtien, espagnol, haoussa, khmer, kiswahili, mandenkan, persan, fulfulde, portugais, brésilien, roumain, russe, ukrainien et vietnamien) proposent également des reportages, sujets et émissions autour de la francophonie.

> Tout au long de la semaine, des développements exclusifs, articles, reportages et entretiens sont à retrouver sur rfi.fr et les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram et YouTube).



> Le site *Le français facile avec RFI* propose de (re)découvrir la diversité, la richesse et les pièges de la langue française dans [des parcours d'exercices](#) d'orthographe, de vocabulaire et de phonétique pour les niveaux A2 à C1/C2. La collection « [La langue française en fête](#) » propose notamment des activités pour tous les niveaux autour du français parlé en France et dans le monde, et « [La carte des accents francophones](#) » permet de voyager avec l'oreille dans la variété des accents de la francophonie sur RFI.

[Le français facile avec RFI](#) est l'offre éducative de RFI qui s'adresse à tous les apprenants et enseignants de français langue étrangère (FLE). Ce site propose des podcasts et des contenus audios associés à des exercices et des ressources pédagogiques, exploitant ainsi la diversité de l'offre thématique de RFI et le succès du « [Journal en français facile](#) ».

Découverte et accompagnement des talents francophones



Le lundi 17 mars, RFI, les éditions JC Lattès et la Cité internationale des arts lancent la 5^{ème} édition du « Prix Voix d'Afriques », dont l'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 17 juin 2025.



Le lundi 31 mars, RFI ouvre l'appel à candidatures de la 12^{ème} édition du Prix Théâtre, qui récompense chaque année un(e) auteur(ice) dramatique francophone.

Les candidats ou candidates pourront faire parvenir leur texte jusqu'au 3 mai (modalités et procédure de participation à venir). Une douzaine de textes seront présélectionnés puis soumis au vote du jury au mois de septembre 2025.

Le « Prix Théâtre RFI » est organisé en partenariat avec la SACD, l'Institut français, l'Institut français du Sénégal à Saint Louis, les Francophonies - Des écritures à la scène, Théâtre Ouvert - Centre National des dramaturgies contemporaines, et le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen.



Sur France 24

Tout au long de la semaine, les quatre chaînes de France 24 (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) proposent de **nombreux reportages et magazines autour de la thématique de la francophonie** dans le monde et de la promotion de la langue française, et reçoivent **des invités qui veillent à son usage sur tous les continents**.

Le lundi 17 mars à 15h45, les émissions de France 24 « [C'est en France](#) » (fr), « [France in focus](#) » (ang), "[هنا فرنسا](#)" (ar) et « [Francia en foco](#) » (esp) sont consacrées au rôle de l'Académie française dans la préservation de la langue française, son histoire et son influence tant en France qu'à l'international. L'émission propose notamment une rencontre avec l'écrivain franco-libanais **Amin Maalouf**, secrétaire perpétuel de l'Académie, qui revient sur cette institution vieille de 400 ans et le rôle qu'elle a encore à jouer alors qu'elle est souvent accusée d'être déconnectée de la société française.

Sur France 24 en arabe, la francophonie est au cœur de la programmation du 17 mars, avec notamment des émissions spéciales dédiées, des interviews d'artistes et d'auteurs francophones ainsi que des vox pops sur les mots d'origine arabe intégrés dans la langue française et les mots d'origine française présents dans la langue arabe.

Sur France 24 en espagnol, de nombreux entretiens et portraits sont diffusés du 15 au 23 mars avec des personnalités qui œuvrent pour la promotion de la francophonie et de la langue française en Amérique latine :

- Brésil : **Paul Cabannes**, humoriste et professeur de français, créateur du spectacle Âme de brésilien, qui vient de remporter le prix du meilleur comédien au Brésil.
- Argentine : **Bertrand Mahé** et **Sarah Reynier**, à la tête d'une entreprise de tourisme, au cœur de la région gaúcho
- Mexique : **Fred Boulay**, qui a exercé diverses professions au Mexique, et dont la fondation Vivre avec santé apporte des soins ophtalmologiques aux communautés les plus démunies du pays.
- Guatemala : **Soizic Pallancher**, championne mondiale de judo 1996, qui enseigne le judo à des centaines de filles victimes d'abus sexuel et à des orphelins.
- Venezuela : **Marc Manseau**, propriétaire du 'Café Noisette', le café parisien le plus typique de Caracas, et fabricant de fromages artisanaux.

Sur les réseaux sociaux, France 24 propose de nombreux *explainers*, vidéos, ainsi que des vox pops, notamment sur le rôle de l'Académie française, les pays où le français est le plus parlé, les fromages français, et les mots les plus difficiles à prononcer.

Tous les reportages, interviews et magazines diffusés sur France 24, ainsi que les contenus explicatifs, sont à trouver sur france24.com, l'application mobile et les réseaux sociaux.



Sur Monte Carlo Doualiya

Lundi 17 mars à 10h30, **Ghada Khalil** reçoit dans [Café chaud Nada Yafi](#), ancienne diplomate et interprète officielle pour la langue arabe en France, traductrice du poème « Que ma mort apporte l'espoir » (éd. Libertalia, Orient XXI), et **Tania Saleh**, chanteuse, compositrice et artiste visuelle libanaise résidant en France, à l'occasion de leur participation à la soirée de la francophonie, alliant poésie et musique au théâtre al-Madina au Liban.

Jeudi 20 mars à 12h dans [Voyage Culturel](#), présentée par **Micha Khalil** : « **Ecrivains arabes francophones, entre héritage et réinvention** » :

Pourquoi certains écrivains arabes optent-ils pour le français pour raconter leurs histoires ? Quelle place occupent l'histoire, l'identité et la culture dans ce choix ? Micha Khalil et ses invités francophones explorent la littérature arabe francophone : entre héritage et rupture, engagement et liberté, mémoire et renouveau.

Tout au long de la semaine, la radio française en langue arabe propose des reportages et magazines consacrés à la francophonie dans le monde arabe et reçoit de nombreux invités francophones pour évoquer leur rapport à la langue française.

Tous les reportages, interviews et magazines diffusés sur MCD, ainsi que les contenus explicatifs, sont à trouver sur mc-doualiya.com, l'application mobile et les réseaux sociaux.

Contacts presse :

RFI : Corentin Lepage, Responsable presse Tél. 01 84 22 73 16 - corentin.lepage@rfi.fr

France 24 et MCD : Monica Ramses, responsable presse Tél. 01 84 22 95 22 – monica.ramses@francemm.com

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemm.com